

# *La comprensión lectora en estudiantes con hipoacusia mediante la implementación de los organizadores gráficos como estrategia visual.*

Fragozo Gijón Flor Guadalupe<sup>‡</sup>  
Hernández Díaz Reynaldo<sup>\*\*</sup>  
Moreno Luna Flor de María<sup>\*\*\*</sup>

## RESUMEN

El siguiente artículo se presenta como una propuesta pedagógica de trabajo dirigido a los docentes que en su grupo se encuentren uno o varios estudiantes con hipoacusia. El objetivo principal es favorecer el proceso de comprensión lectora de textos narrativos cortos, a través de la implementación de los organizadores gráficos como estrategia visual.

Los organizadores gráficos como estrategia, en una estudiante con hipoacusia, permiten proporcionar un medio visual, a través de imágenes y textos cortos. Lo cual, favorece el factor neuropsicológico de la retención visual, es decir, la formación de las imágenes de los objetos, lo que se verá reflejado en el entendimiento de lo que significan las palabras en un texto. Esta relación imagen texto es lo que constituye la comprensión de palabras. El primer peldaño para estructuras lógicogramaticales complejas en un futuro.

En congruencia con lo establecido en el Modelo Educativo (2018), “Aprendizajes Clave para la Educación Integral, plan y programas de estudio para la Educación Básica”, se busca la alfabetización de los estudiantes, que no solo se refiere a saber leer y escribir. La alfabetización implica que se pueda comprender gradualmente la función el código alfabético, se le proporcione un significado y un sentido. Este trabajo tiene sus bases en la aplicación de la propuesta con una estudiante de segundo año de nivel primaria, con un diagnóstico clínico de Hipoacusia Neurosensorial Profunda Bilateral Congénita.

## PALABRAS CLAVE

Comprensión Lectora. Hipoacusia. Lectura. Organizadores Gráficos. Estrategia. Sociocultural. Retención Visual.

## ABSTRACT

The following article is presented as a pedagogical work proposal aimed at teachers who have in their groups one or more students with hearing loss. The main objective is to favor the process of reading comprehension of short narrative texts, through the implementation of graphic organizers as a visual

strategy in students with hearing loss, through didactic planning of didactic cultural projects.

The graphic organizers as a strategy, in a student with hearing loss, allow to provide a visual medium, through images and short texts which favors the neuropsychological factor of visual retention, that is, the formation of images of objects, which will be reflected in the understanding of what words mean in a text. This image-text relationship is what constitutes the understanding of words, indications and short texts. The first step for complex logical-grammatical structures in the future.

In accordance with the Educational Model provided (2018), “Key Learning for Integral Education, curriculum and curricula for Basic Education”, students' literacy is sought, which not only refers to knowing how to read and write. Literacy implies that you can gradually understand the function of the alphabetical code, giving it a meaning and sense. This work is based on the application of the proposal with a second-year primary school student, with a clinical diagnosis of Congenital Bilateral Deep Neurosensory Hearing Loss.

## KEYWORDS

Reading Comprehension. Hearing Loss. Reading. Graphic Organizers. Strategy. Socio-Cultural. Visual Retention.

## INTRODUCCIÓN

Al asistir a la escuela, los estudiantes tienen mayores posibilidades de ampliar su mundo con nuevos conocimientos a

---

<sup>‡</sup>Licenciada en Educación Especial en el Área Intelectual. Escuela Normal de Educación Especial.

<sup>\*\*</sup>Maestro en Desarrollo de la Educación Básica. Maestro en Educación Especial. Estudiante del Doctorado en Investigación Educativa. Asesor pedagógico de la Escuela Normal de Educación Especial.

<sup>\*\*\*</sup>Maestra en Educación. Maestra en Docencia. Maestra en Educación Especial y Estudiante del Doctorado en Investigación Educativa. Asesora metodológica de la Escuela Normal de Educación Especial.

partir del lenguaje oral y escrito. El aprendizaje depende de las oportunidades que ofrece el contexto en el que se desenvuelven: contexto familiar, contexto social y contexto escolar, así como las características y necesidades específicas de cada uno de los niños.

La escuela tiene como principal función propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos de diversas ciencias. En los dos primeros años de la Educación Primaria es primordial la alfabetización de los estudiantes, es decir, que aprendan a leer y escribir. Presentándose como un reto para los docentes de estos grados. Los estudiantes de nuevo ingreso presentan diferentes niveles de dominio de la lectura y escritura, además de una diversidad de situaciones propias de cada contexto. El proceso se vuelve aún más complejo en Educación Especial, situándonos en el caso de los estudiantes con Hipoacusia, en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura se produce de forma lenta y con dificultades.

La lectura tiene origen en el cerebro, donde se llevan a cabo las actividades intelectuales y el procesamiento de la información. El lector participa activamente asignándole un significado a lo que sabe leer, esto dependerá de la experiencia, de sus esquemas y el contexto con el que interactúa:

Allí está el texto, que produce sus propios efectos de sentido. Independientemente de mi voluntad, la pregunta se plantea, aparece la ambigüedad, y aun que, por mi parte no vea bien cómo interpretar la oposición, comprendo que entraña un sentido (Eco, 1985, citado por Ferreiro y Gómez, 2002: 82).

Se puede entender que la lectura no es simplemente la traducción de signos y símbolos que se presentan en un texto, sino más bien, se entiende que el autor tiene la intención de transmitir un mensaje a través de la escritura y el lector será el encargado de descubrirlo e interpretarlo. Cuando se lee, también se presta atención a las interrogantes, imágenes, ideas y pensamiento. Así, “en el caso de los alumnos sordos, la lectura se convierte en una actividad extraordinariamente compleja, un auténtico *puzzle* en muchos casos, un proceso lleno de dificultades al que deben enfrentarse a lo largo de su etapa educativa” (Chamberlain y Mayberry, 2000, citado por Carrero, 2015: 146).

Cuando se lee, se acomoda de forma continua la información que ya se posee con la nueva información, construyendo así, un significado, es decir, “la lectura es un proceso durante el cual el lector interactúa con el texto y va construyendo significados con sus conocimientos previos conceptuales, letrados y las claves lingüísticas que el propio texto le ofrece” (Ferreiro y Gómez, 2002: 20).

Los estudiantes con Hipoacusia, manifiestan dificultades

en la construcción de significados, que es un acto esencial durante la lectura. Durante este proceso, se pueden encontrar limitaciones en diferentes niveles:

Dificultades de reconocimiento de palabra, limitaciones en el vocabulario general, problemas para la comprensión en el lenguaje figurado, conocimientos generales insuficientes, dificultades de comprensión de la sintaxis, carencias en el conocimiento y uso de las estructuras textuales, problemas de adquisición y uso de estrategias específicas y, finalmente, escasa conciencia y control de la comprensión (Luckner y Handley, 2008, citado por Carrero, 2015: 146).

Al contar con una limitada experiencia en los esquemas y contextos, para los estudiantes hipoacúsicos les es difícil asignar un significado a lo que leen de la misma forma en que lo hacen los estudiantes sin dificultades en la audición. Requieren de representaciones visuales que les permitan la asimilación y organización de las ideas que están leyendo.

#### FUNDAMENTACIÓN

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que se logra a través de un efecto social. La lectura es resultado de las interacciones sociales y culturales de los distintos contextos, quienes proveen al niño las herramientas necesarias para lograr el proceso de lectura, así como también influyen en la comprensión. Se debe tener en cuenta al momento de enseñar la lectura que este, es un proceso social, por lo tanto; el docente adquiere el rol de mediador entre el estudiante y la lectura, es decir, debe proporcionarle al estudiante los apoyos necesarios en su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)<sup>1</sup>.

Para lograr la comprensión, se debe enseñar cómo se comprende el proceso que hay que seguir y, proporcionar las herramientas que se pueden usar para la comprensión de un texto. Para que realmente se vuelva un aprendizaje, las ayudas deben ser indirectas y corresponde al estudiante descubrir de manera gradual, la mejor forma para comprender: Leer no consiste exclusivamente en decodificar palabras, ni tan solo en acceder a su significado o al de las frases que conforman entre sí. El proceso de comprensión va más allá, consiste finalmente en entender el mundo que la información escrita representa, como resultado de la interacción entre texto y lector. Cuando este proceso se afronta con éxito, el lector extrae una coherente y útil representación del texto (Trabasso y Bouchard, 2002, citado por Carrero, 2015: 146).

El lenguaje escrito es un sistema de signos y símbolos utilizado durante el proceso de comprensión lectora. Sirve como medio para guiar la comprensión. Cada uno de los estudiantes tiene un proceso distinto para lograr la comprensión a través de distintas estrategias.

Los organizadores gráficos son una estrategia visual empleada para la mejora de la comprensión de algún tópico presentado de forma oral o por escrito. Muestra la información principal de forma organizada, puede incluir imágenes o dibujos en referencia a la información presentada. Es un instrumento que puede ser elaborado por el docente o por los estudiantes dependiendo del objetivo que se quiera alcanzar. Puede servir como medio al docente para presentar o exponer un tema o contenido, para analizar un tema al interactuar con los estudiantes o como cierre de sesión al recolectar y organizar la información obtenida.

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Permiten presentar información, exhibir regularidades y relaciones. Se incluyeron tanto palabras - oraciones como imágenes visuales, siendo efectivos para los estudiantes con Hipoacusia al compensar la limitación en la elaboración de representaciones mentales.

Así mismo, se desarrollan las habilidades de recolección y organización de información. El uso de los organizadores gráficos permite a la estudiante observar, organizar, aprender y presentar la información leída. El tener los datos organizados de manera visual, ayuda a la estudiante a pensar de manera creativa a medida que integra cada idea nueva a su conocimiento ya existente. Las personas con pérdida auditiva “no son conscientes de las lagunas que presentan, considerando que si conocen el significado de las palabras clave que están en el texto lo comprenderán sin problemas, sin tener en cuenta el significado global (o integrándolo de forma incorrecta) ni sus dificultades” (Borgna, Convertino, Marschark, Morrison y Rizzolo, 2011, citado por Carrero, 2015: 156).

En consecuencia, el uso de una estrategia visual permite a los estudiantes y docentes organizar, analizar, evaluar, comparar, contrastar y relacionar información presentada facilitando la

comprensión de la misma. Para las personas con discapacidad auditiva es indispensable tener apoyos visuales que subsanen la limitación en la adquisición de información de forma verbal.

Al presentar un organizador gráfico se proporciona un medio visual que le permite tener una mejor claridad de la información presentada y los conocimientos previos obtenidos, a su vez puede recoger nueva información, identificar lo más importante del tema, relacionar los conocimientos previos con los nuevos, hacer inferencias, entre otros.

Cuando los estudiantes comprenden a través del proceso de lectura o estructuración del organizador gráfico en un momento posterior son capaces de reproducir esa información con sus propias palabras. Lo que les permite interiorizar la nueva información con base a los conocimientos previos. El utilizar los organizadores gráficos también se tiene la intención de favorecer la memoria. La lectura permite enriquecer aún más la información, de difícil acceso al niño y el plasmarlo en un organizador gráfico facilitaría su memorización y comprensión de textos. Bajo un enfoque y paradigma sociocultural,<sup>2</sup> el lenguaje se adquiere con la interacción social mediante la participación de forma oral, durante la lectura y la escritura. Por lo tanto, el desarrollo de las actividades, los contenidos y las formas de enseñanza están centradas en aspectos sociales-culturales, donde se hace uso del lenguaje oral y escrito que les permita comprender y expresarse con la intención de integrarse a su entorno social, además de la interacción con los pares y docentes.

Además del contexto sociocultural de los estudiantes, es de suma importancia tomar en cuenta los objetivos establecidos en las asignaturas. En este caso se seleccionaron dos ejes principales de la asignatura de Lengua Materna Español: El primero, comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales. A este primer objetivo se le realizó un ajuste no significativo, de la siguiente manera: leer, comprender, resumir y producir textos narrativos cortos. El segundo, el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Así mismo, desde el enfoque neuropsicológico, se favoreció el

---

<sup>1</sup>La Zona de Desarrollo Próximo, o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Vygotsky escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado (p. 37).

---

<sup>2</sup>L. S. Vygotsky es el fundador de la Teoría Sociocultural en Psicología. Con una amplia formación en el campo de la filosofía, la lingüística, la literatura y las artes. Según Vygotsky, la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento está mediada por la actividad que el individuo realiza sobre el objeto con el uso de instrumentos socioculturales, los cuales según Vygotsky pueden ser básicamente de dos tipos: las herramientas y los signos (p. 220).



desarrollo del factor neuropsicológico de retención visual. Al trabajar este factor se “Garantiza la estabilidad de las huellas mnésicas (volumen de percepción) en la modalidad visual en condiciones de interferencia homo y heterogénea” (González, Solovieva y Quintanar, 2012: 225). En consecuencia, es indispensable el trabajo con una estrategia visual que permita ampliar el campo de percepción de la estudiante.

Para los estudiantes con alguna pérdida auditiva la comprensión, la expresión oral y escrita son un obstáculo difícil de superar, por lo tanto, es necesario subsanar la deficiencia auditiva mediante el desarrollo de habilidades perceptivas y cognitivas. En el caso de las primeras se hace referencia a la vista y en escrita son un obstáculo difícil de superar, por lo tanto, es necesario subsanar la deficiencia auditiva mediante el desarrollo de habilidades las segundas a la representación y organización de la información. Al tener en cuenta las necesidades educativas y características de la estudiante, se propuso el uso de los organizadores gráficos como estrategia visual, con el fin de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora y facilitar la percepción visual y mental.

Este trabajo se fundamenta desde el paradigma sociocultural, a partir de la teoría del psicólogo ruso Lev Vygotsky (1896-1934). El cual plantea, desde el punto de vista epistemológico, el interaccionismo dialéctico, para el logro del conocimiento:

El problema epistemológico de la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialéctico (S-O), en el que existe una relación de indisposición, de interacción y de transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto (Vygotsky, citado por Hernández, 1998: 236).

En consecuencia, a través, de la actividad cultural de la lectura de distintos textos y el uso de los organizadores gráficos secuenciales como mediador, se favorece el proceso de desarrollo de la comprensión lectora, el desarrollo cultural y la mejora de la memoria y la atención como funciones psicológicas superiores.

#### EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

La escuela es un espacio que desempeña un papel importante para el proceso de aprendizaje y las diferentes dimensiones en el desarrollo evolutivo de los niños, a través de las prácticas socioculturales específicas de cada contexto, recreando los saberes acumulados y organizados de una sociedad. Las actividades, actuaciones y tareas se deben desarrollar a partir del contexto sociocultural, con el fin, de darle un significado y un sentido para el estudiante.

Estos aspectos se favorecieron por medio de la planificación didáctica de una serie de actividades culturales presentadas en cinco proyectos mediante la propuesta de proyectos culturales didácticos, (Hernández, 2015). Cada uno de estos proyectos se presentan con una serie de secuencias didácticas. Estas secuencias están constituidas por una estructura general, a través de una secuencia de pasos:

1. Recolección de datos a partir de la aplicación de una serie de instrumentos mencionados anteriormente.
2. Reflexión de los datos obtenidos, para ajustar pedagógicamente la intervención, tomando en cuenta la determinación de la Necesidades Educativas Especiales, que se encuentran en el Informe de Evaluación Psicopedagógica. Determinación del recorrido de la ZDP.
3. Planificación por medio de proyectos con actividades culturales, los contenidos curriculares ajustados y la atención de apoyo específico a la Hipoacusia Neurosensorial Congénita Bilateral Profunda.
4. La estrategia de organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora desde un enfoque histórico-cultural.
5. Observación y análisis de resultados de forma continua.
6. Listas de verificación de los instrumentos aplicados para la evaluación y valoración del proceso de aprendizaje en relación con los logros en el aprendizaje.

Tabla 1. Descripción de la estructura específica de la estrategia.

Actividades	Descripción
Actividades de acceso	Deben partir de los elementos curriculares. Actividades dinámicas que implican moverse, participar, buscar información, recolectar datos y objetos, realizar tareas de investigación.
Lectura de textos narrativos	En referencia al tema del proyecto. Lecturas cortas con preguntas específicas de la información presentada.
Secuencia de imágenes.	Se presentan imágenes referentes al texto leído. Un primer paso es describir un proceso o un suceso a través de una secuencia de imágenes.
Elaboración del organizador gráfico.	Una vez ordenadas de acuerdo al texto leído, a partir del formato de organizador gráfico, se enumeran las casillas para continuar el orden que ya obtuvo con las imágenes y posteriormente pegarlas, en el centro se le agrega el título de la lectura.
Expresión escrita.	Agregar una descripción de las imágenes o los dibujos. En un primer momento la descripción de un proceso, en un segundo momento continuamos con la identificación de las ideas principales de las lecturas y su escritura en cada una de las imágenes.



Expresión oral.	Presentación oral de la información registrada en el organizado gráfico para favorecer la expresión oral. Para la presentación oral de la información. Se presenta al grupo o a un compañero en forma de descripción o exposición.
-----------------	--

Fuente: Elaboración propia.

#### EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

La evaluación se presenta de forma continua a lo largo de los proyectos, a través de una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa:

La evaluación es una parte integrante de los proyectos, no algo añadido al final de los mismos, como un complemento o un adorno que se pondrá en funcionamiento si queda tiempo y si se tiene a bien. Se pregunta por el valor de los programas y de las acciones. Es, pues, sustancial al hecho mismo de poner en marcha una experiencia. Porque si se diseña, planifica y pone en funcionamiento será imprescindible conocer qué es lo que consigue por el hecho mismo de poner la iniciativa en acción por qué esa y no otra, por qué de ese modo y para esos fines. La evaluación producirá diálogo, comprensión y mejora de los programas que se ponga al servicio de los usuarios (Santos, 1993: 23).

Se lleva a cabo a partir de los contenidos ajustados, tomando en cuenta la estrategia y los objetivos establecidos durante la planificación. Los proyectos se evaluaron mediante el uso de listas de cotejo y del Diario de Trabajo Docente.

El instrumento de evaluación que se propone es una lista de cotejo, donde se registran los criterios a evaluar, mediante una valoración cualitativa y cuantitativa con los indicadores: insuficiente (0 a 25) indicando que la acción o aprendizaje está comenzando, por lo tanto, se encuentra en la etapa de iniciación; falta trabajar (26 a 50) la acción o aprendizaje avanzó hacia la etapa de progresión; suficiente (51 a 75) la etapa donde se encuentra el estudiante es la de superación y por último; excelente (76 a 100) lo que nos indica que la etapa donde podemos ubicar al estudiante es la de adquisición.

Las listas de control "son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o el producto realizados por los alumnos" (Díaz Barriga y Hernández, 2002: 392). La valoración cualitativa se lleva a cabo tomando los siguientes criterios: excelente indicando que el estudiante se encuentra en un nivel de adquisición de los contenidos o la actividad presentada, suficiente haciendo referencia a un nivel de superación, falta trabajar lo que nos dice que él estudiante está en un nivel de progreso y por último insuficiente que señala que él estudiante está en un nivel de iniciación respecto a los conocimientos o habilidades que se buscan favorecer.

En esta lista de cotejo, se toman en cuenta los siguientes

criterios: respeto a la lectura, en el área de dicción, omite letras, aumenta letras, cambia palabras, agrega palabras; en el área de entonación, acentúa sin haber tilde, pronuncia correctamente el acento; en el área de intensidad, volumen bajo (casi no se escucha la voz), sube y baja el volumen de la voz sin razón alguna, volumen adecuado (se escucha perfectamente), volumen alto (grita); en el área de fluidez lectora, omite el punto y seguido, omite la coma, omite los dos puntos, fragmenta la lectura sin motivo alguno; y en el área de rapidez lectora, lee de 70 a 80 palabras por minuto.

Los criterios que se tomaron en cuenta en la lista de cotejo para la secuenciación de imágenes fueron los siguientes: identifica cual es el título de la lectura, escribe el título en el centro del organizador gráfico, identifica la idea principal de las imágenes presentada, ordena correctamente las imágenes de acuerdo con la narración de la lectura, pega correctamente las imágenes de acuerdo con el sentido del organizador gráfico, escribe una palabra o una idea acorde a la imagen que se le presenta y muestra limpieza en la elaboración de su trabajo.

Para la elaboración del organizador gráfico se deben tomar en cuenta son los siguientes criterios: identifica cual es el título de la lectura, escribe el título en el centro del organizador gráfico, identifica la idea principal de las imágenes presentada, ordena correctamente las imágenes de acuerdo con la narración de la lectura, pega correctamente las imágenes de acuerdo con el sentido del organizador gráfico, escribe una palabra o una idea acorde a la imagen que se le presenta y muestra limpieza en la elaboración de su trabajo.

Una vez terminado el organizador gráfico, presenta una exposición oral de su organizador, con el fin de evaluar la comprensión del texto y la habilidad de expresión oral. Los criterios que se deben tomar en cuenta en la lista de cotejo para esta actividad son los siguientes: modula correctamente el tono de voz, la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección, utiliza correctamente el vocabulario, evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación, demuestra dominio del contenido, presenta de forma organizada la información presentada, existe coherencia en la expresión oral de las ideas presentadas, responde preguntas y realiza preguntas a sus compañeros.

Respecto a la comprensión lectora, los criterios que se deben tomar en cuenta son: identifica el título del texto, identifica los personajes, identifica el inicio de la narración, identifica el desarrollo de la historia, identifica el final de la narración, identifica ideas principales y responde preguntas referentes a la lectura.

#### CONCLUSIONES

La comprensión lectora, es una habilidad compleja donde intervienen las habilidades del intelecto. En consecuencia, de este análisis surgen los organizadores gráficos como propuesta didáctica para favorecer la comprensión con estudiante hipoacúsicos. Los elementos más importantes de esta propuesta son: las actividades culturales, la hipoacusia, la lectura de textos cortos, la elaboración de organizadores gráficos y el proceso de la comprensión lectora.

Para favorecer el proceso de la lectura en un estudiante con Hipoacusia es necesario partir de textos con un enfoque cultural, es decir, con temas relacionados al contexto en el que se desenvuelve. De este trabajo se puede concluir que al implementar los organizadores gráficos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con estudiantes que presentan pérdida auditiva favorecen el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades para comprender y aprender.

Es importante mencionar lo fundamental que es tener claro las características propias de la hipoacusia, tomar en cuenta el grado de pérdida, su clasificación y el momento de aparición para un posterior análisis con el equipo interdisciplinario de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (usaer). Así como, los elementos académicos y científicos para contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

A través de las interacciones comunicativas suscitadas en la elaboración de los organizadores gráficos secuenciados, se favorece el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la adquisición de significados y ambientes de socialización, además de favorecer la expresión de forma oral y escrita, las capacidades comunicativas-lingüísticas, participativas, de atención, y percepción global.

Por último, se puede afirmar que, con la aplicación de esta estrategia visual, así como la visión desde un enfoque neuropsicológico, al trabajar el factor de retención visual, se contribuye al proceso de significación de los estudiantes con hipoacusia. Al plasmar la información leída, en un organizador gráfico se pasa de un constructo abstracto a uno más concreto, favoreciendo la comprensión de los significados y de ideas.

#### FUENTES DE CONSULTA

Blythe, T. (2006). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*, Buenos Aires: Paidós.

Bodrova, E. y Leong, J. (2004). *Herramientas de la mente el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, México: Prentice Hall/Pearson.

Carrero, F. (2015). "Las dificultades en la comprensión de textos en el alumnado con déficit auditivo" en *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, Vol. 3. No. 1.

Castorino, R. (1998). *La adquisición de la lengua en el discapacitado auditivo: modos de comunicación en la sordera-ceguera*, Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo una interpretación constructivista*, México: McGraw Hill.

E. Ferreiro y M. Gómez P. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México: Siglo XXI.

Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación – acción*, Madrid: Morata.

González-Moreno C., Solovieva y Quintanar-Rojas L. (2012). "Neuropsicología y psicología histórico-cultural: Aportes en el ámbito educativo" en *Revista de la Facultad de Medicina*, Vol.

60. No. 3, p.p. 221-231.

Hernández, R. (2015). *Los proyectos culturales didácticos una propuesta de inclusión en el aula a niños y niñas de educación básica con Barreras para el Aprendizaje dirigido a estudiantes del 7° y 8° semestre de la Licenciatura en Educación Especial*, México: Instituto Multidisciplinario de Especialización. Diplomado de Fortalecimiento Académico para la Inclusión.

Hernández, R. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*, México: Paidós.

Postic, M. y De Ketele, J. (1984). *Observar las situaciones educativas*, Madrid: Narcea.

Secretaría de Educación Pública, (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral Plan y programas de estudio 2018 Nuevo Modelo Educativo*, México: SEP.

Zabala, A. (2000). *La práctica Educativa. Cómo Enseñar*, Barcelona: Graó.